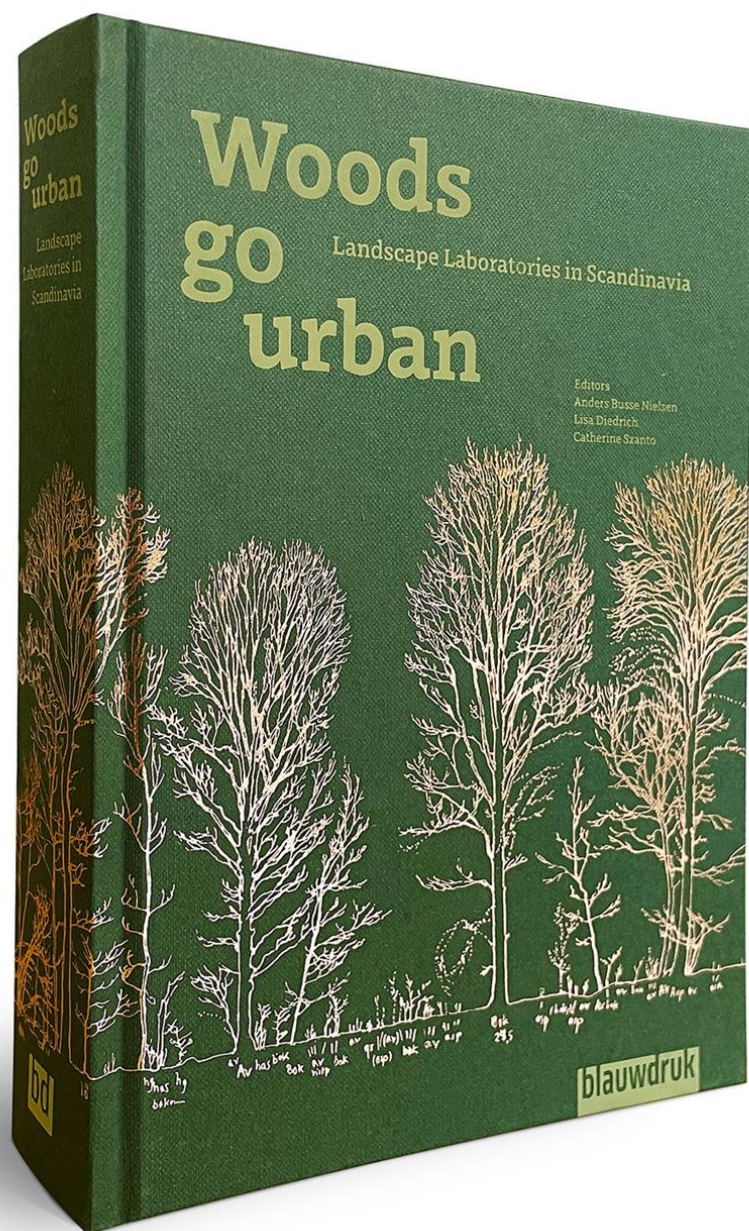


Vinnare Kritikerpriset 2024

Vinnande bok placerar skogen i staden





Lisa Diedrich



Daphne de Bruijn



Catherine Szanto



Harry Harsema



Anders Busse Nielsen

Boken Woods Go Urban vinner Kritikerpriset 2024. Redaktörer är Lisa Diedrich, Anders Busse Nielsen, Catherine Szanto, Harry Harsema och Daphne de Bruijn.

Juryns motivering

Boken Woods Go Urban tar det radikala greppet att placera skogen i staden. Med självförtroende och forskningsresultat från landskapslaboratorier i Norden ger ett antal landskapsarkitekter växtligheten i allmänhet och träden i synnerhet en mer självklar plats i staden – inte bara i skogen.

Träd är som människor – trivs ihop. Bokens rika urval av foton och illustrationer av trädkronors samspel och stammars rum ger läsaren en förståelse för att med rätt stadsplanering kan träden bli givna mellanrum bland byggnader, gator och parker. Stadsplaneraren får, från landskapsarkitekturen, nya verktyg för att skapa en klimatsäkrare plats.

Strövstigen eller Trädkojan kan bli nya platser för gymmet, leken och lärandet, liksom genvägar till jobbet i staden där klimatet med obeveklighet kräver nya lösningar även i stadsplaneringen.

Woods Go Urban är en välbehövlig chock för slentriantänkandet och en inspiration som hjälper oss att se både träden och skogen.

Vinnarmotivering

Vinnaren utmanar och inspirerar stadens invånare och stadsplanerare att tänka nytt, och att vetgirigt öka kunskaperna om trädens och växtlighetens kraft att göra staden fortsatt beboelig. Kritikerpriset 2024 går till Woods go Urban.